

Église Sainte-Rosalie

les évolutions depuis l'origine

par Geneviève Boisard, le 2 mars 2022

Chronologie

1869

Inauguration de la chapelle

État vers 1903

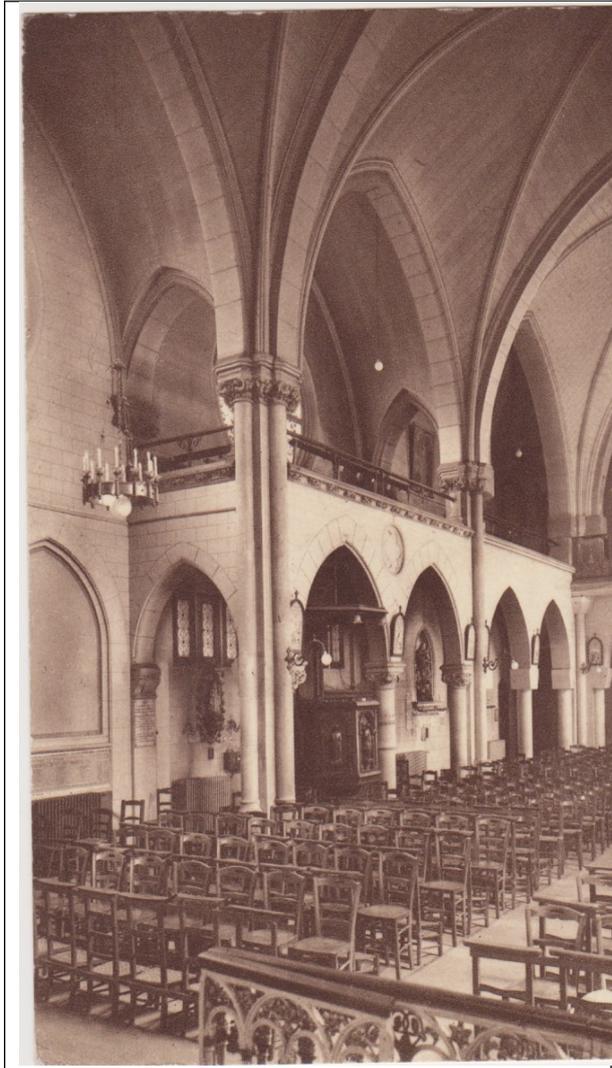


(Archives Monique Delaloy)

Le chœur aux environs de 1903 et jusqu'en 1956

Il n'a pas dû beaucoup changer depuis 1869. Au-dessus du maître autel une statue de la vierge de la rue du Bac. Elle a remplacé une statue de ND des sept douleurs qui dominait le maître autel de 1892 à 1897. À cette date cette dernière a été déplacée sur le bas-côté d. et y est demeurée jusqu'en 1959. Devant les piliers du chœur à d. porte menant à la sacristie, à g. porte menant à la chapelle de semaine. Elles sont surmontées par deux statues, à d. saint Vincent de Paul, à g. sainte Louise de Marillac. De part et d'autre à d. autel du Sacré-Cœur, à g. autel de saint Joseph. On devine, les surmontant, des fresques dans les arcades. Dans la nef, côté est, la chaire disparue depuis.

Une note manuscrite de Monique Delaloy indique que c'était l'état du chœur à son arrivée dans la paroisse en 1956 .

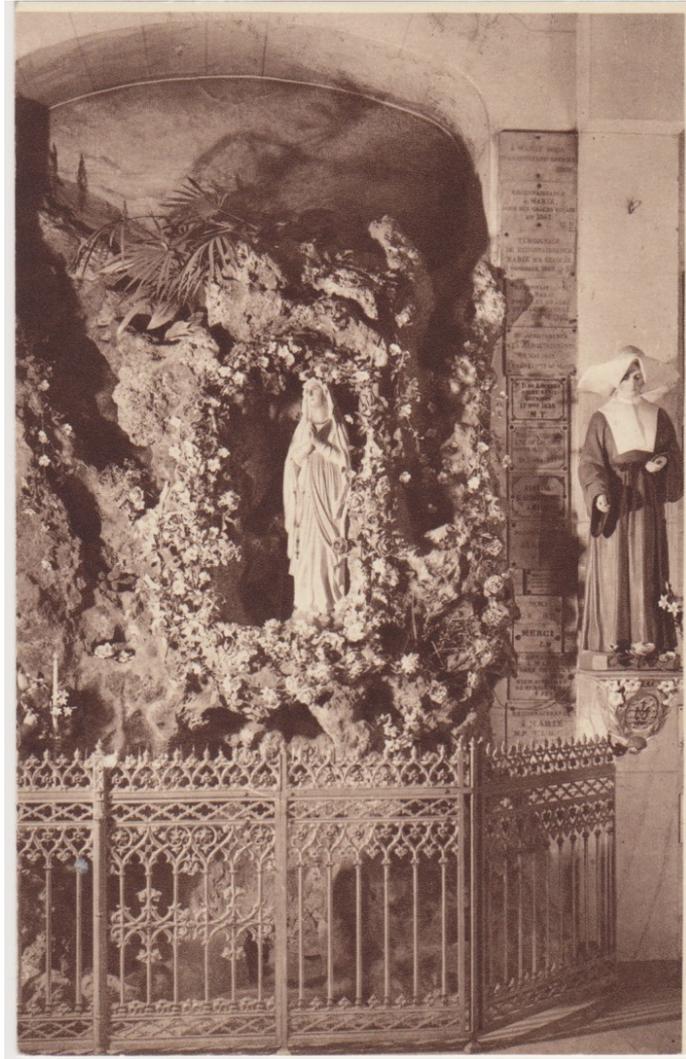


Bas-côté et tribunes Est 1903



Nef et orgue 1903

La présence de l'orgue dans la tribune permet de dater cette photo et les photos précédentes. L'orgue a été inauguré le 1er novembre 1902. Dans le bas-côté est on distingue des vitraux rectangulaires qui faisaient pendant à ceux du bas-côté ouest. Ils ont disparu lors des travaux de construction du couloir et de l'escalier.



Autel de N-D de Lourdes, à d. statue d'une fille de la charité (Catherine Labouré ?) disparue depuis



Façade 1929 (archives Monique Delaloy)

Une note manuscrite indique : au 1^{er} étage le logement de la cuisinière ou de la sacristine, à d., le n° 50, l'entrée du presbytère des Lazaristes.

1958 P. Van Wagenberg, lazariste (1952-1957)

Travaux de rénovation de la façade avec croisillons devant les fenêtres effectués par M. Mallon, architecte, domicilié avenue de la Sœur Rosalie.



(Façade 1958. Archives historiques du Diocèse de Paris)



Inauguration de la nouvelle façade par le P. Slattery 7-11-1958

(Archives Lazaristes)

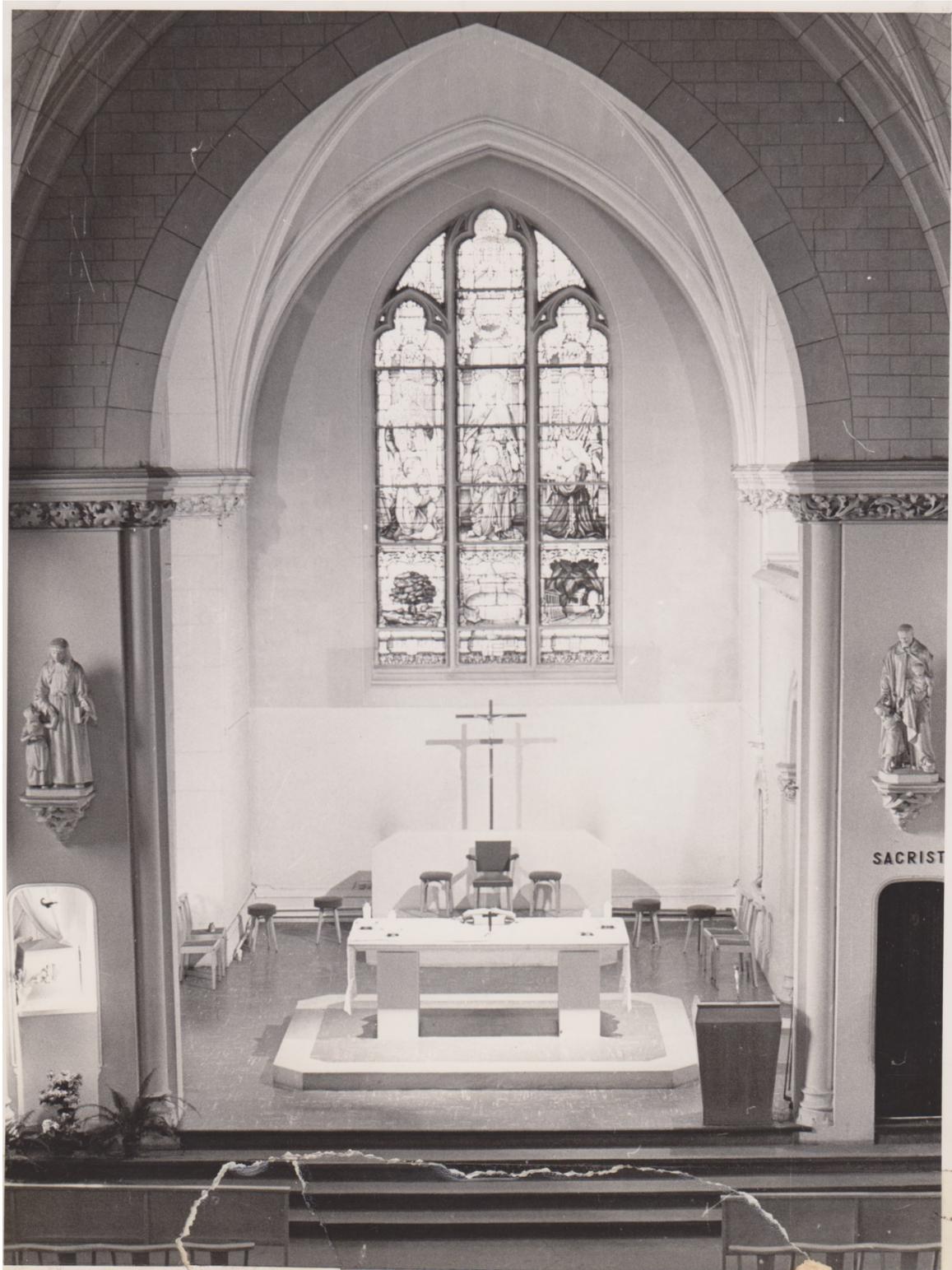
P. Dauvier, lazariste (1959-1963)

Suppression de 12 statues et rénovation du chœur.

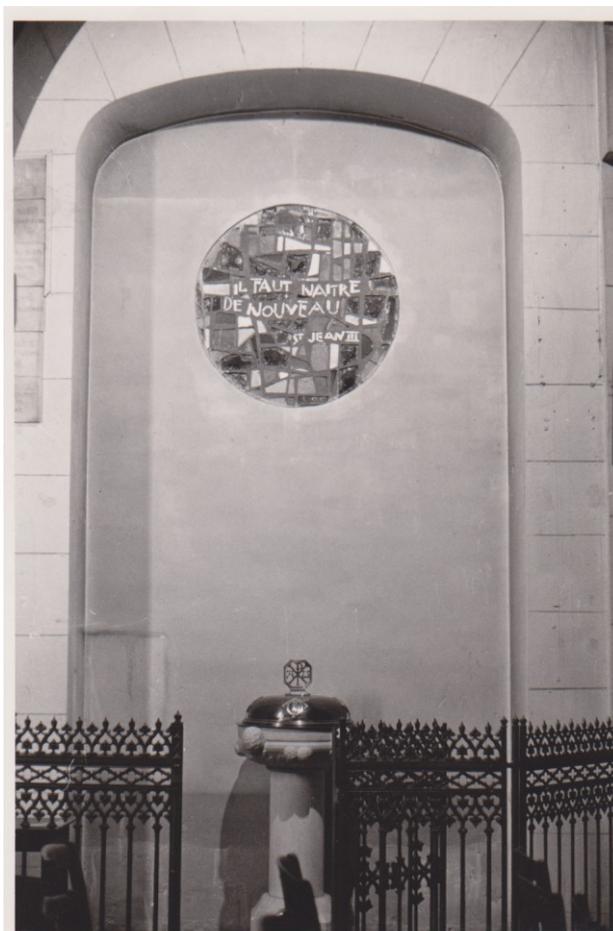
P. Allain, lazariste, curé (1962-1967)

1963

Aménagement du chœur : déplacement de l'autel de pierre posé sur deux supports, le tout sur un podium d'une marche (récupéré de l'ancien) ; création d'un second podium à deux marches pour l'officiant au fond du chœur ; revêtement en « Dalami ». Le Saint-Sacrement est dans la niche située à g. à la place de l'ancienne entrée de la chapelle de semaine. L'arcade de g. a été ouverte pour y mener.



Chœur 1965



Nouveau baptistère vers 1966

1971-1967 P. Jaffres, P. Ferry

Aménagement de l'entrée avec une porte vitrée et des bureaux d'accueil

1969/1970 P. Cantais, P. Fischer

Discussions sur un projet immobilier

Installation du chauffage au mazout en remplacement du chauffage au charbon.

P. Ferry (1978-1984)

1981-1983

Aménagement des salles du sous-sol et nouvel escalier.

1984

Vente du terrain

P. Lille (1985-1993)

1985 P. Ferry, P. Lille

Réfection de la couverture de l'église et des bâtiments annexes

Création d'un sas d'accueil ; d'une entrée latérale pour handicapés.

Chapelle de semaine : la chapelle est agrandie en prenant un espace sur l'ancien patronage. la baie de la façade nord est bouchée ; création d'un faux-plafond ; le parquet est remplacé par une chape de ciment ; construction d'un banc circulaire en ciment revêtu d'un tapis collé ; création de la niche du tabernacle et des placards attenant. Le sol de la chapelle de semaine, de la « chapelle des baptêmes » et celui de la rampe d'accès à la chapelle sont revêtus de tapis coco.

Chœur : l'ancien autel de pierre est déposé ; le dallage plastique est déposé ; création d'une estrade reposant à la fois sur l'ancien chœur et sur la nef. L'ancien chœur est désigné dans les plans comme « chapelle des baptêmes ».

Nef : changement des vitraux de la façade ouest ; dépose de 150 plaques commémoratives et de 4 statues mobiles.

Dans la partie presbytère la salle au N est agrandie

Ravalement de la façade ; élargissement des trois baies avec un bac à fleurs dans la baie de g. Création de 3 fenêtres au-dessus des trois baies d'entrées. Les marches d'entrée sont dallées de comblanchien.

Travaux dans les logements (non détaillés). 4 logements de 2 pièces de 35 m² avec salle d'eau et kitchenettes. Installation du chauffage urbain.



Façade 1985

On peut voir les deux entrées, celle de d. menant au bureau d'accueil



Chapelle de semaine 1985-2019



La chapelle de semaine à la même époque. On peut voir le faux-plafond supprimé en 2019

P. Berlioz (1994-2003)

1999

Installation d'une sonnerie de cloches électronique. Plaintes de voisins demandant que le carillon ne sonne plus les heures et demi-heures

2001

Agrandissement de l'espace devant le chœur ; réfection du dallage de la nef et du chœur en carreaux de céramique ; création d'un local vitré à l'entrée de l'église

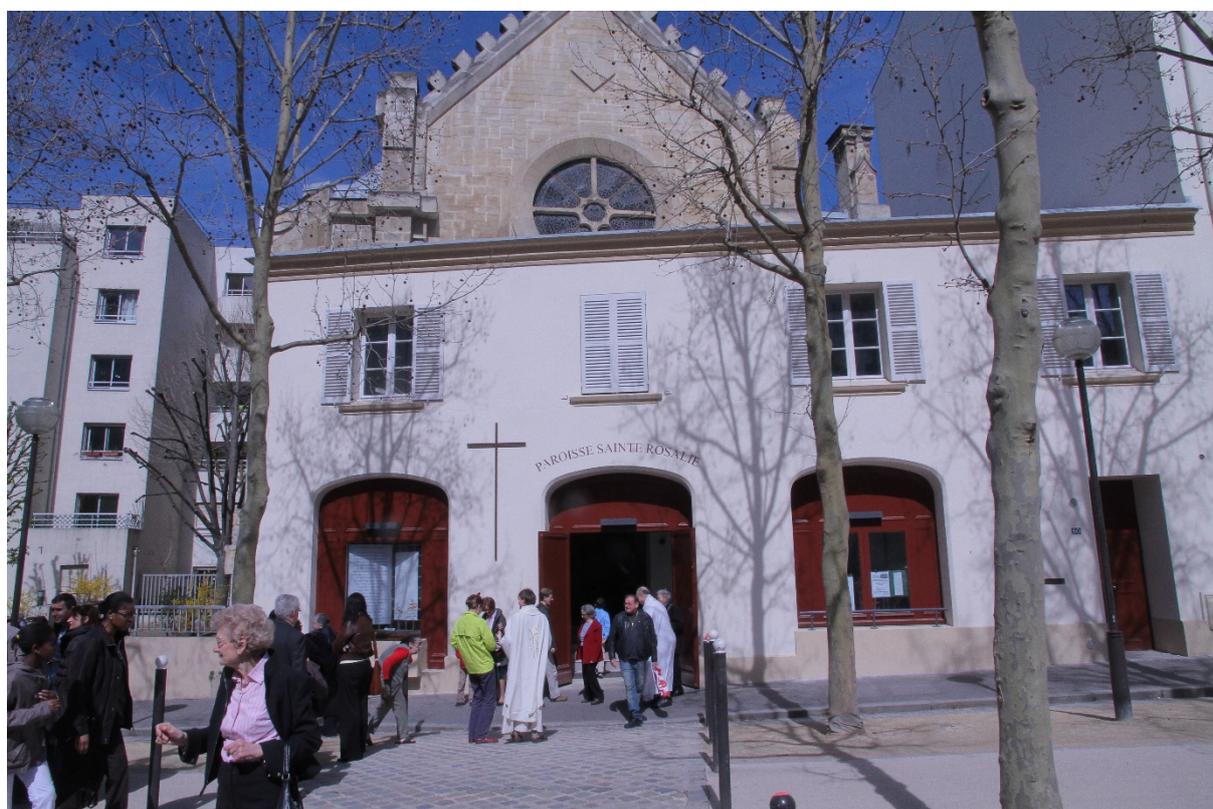
P. Souètre (2004-2012)

2005

Création du local-fleurs ; de l'accueil ; d'un local-poubelles.

2011-2012

Création d'un narthex et d'une nouvelle porte d'entrée ; entrée séparée pour les bâtiments du presbytère sur l'emplacement de l'accueil antérieur; création d'un WC handicapés. Le local vitré à l'entrée de l'église devient l'accueil. Une nouvelle croix est fixée sur la façade et l'inscription « Paroisse Sainte-Rosalie » au-dessus de l'entrée.



Façade après les travaux de 2012.

(Photo Dominique Buc)

L'entrée de d. a été transformée en ouverture. Création d'une entrée séparée pour le presbytère



Chœur 2016, on aperçoit au fond le local-fleurs et la tapisserie de Pasquier
(Photo Laurence Thibon)

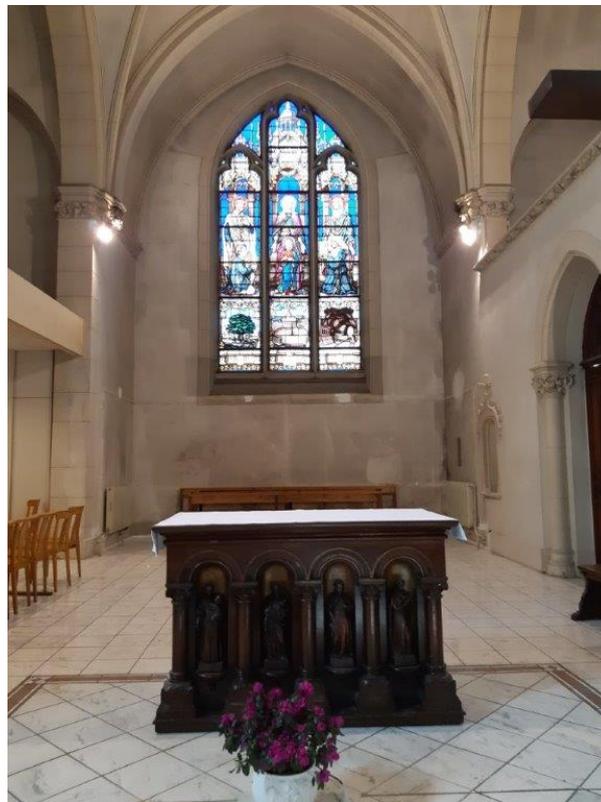
P. Dumoulin (2013-2021)

2015-2018

Constitution d'un groupe de réflexion sur le réaménagement du chœur et les travaux à faire dans l'église (ravalement, électricité, réfection du carrelage etc.). Consultation du cabinet d'architectes Thomas Veyron.

2018

Suppression du local-fleurs au fond du chœur ; aménagement de la sacristie pour créer un évier et un plan de travail pour faire les bouquets, suppression des WC de la salle Rosalie Rendu pour créer un local de stockage des fleurs. À l'automne, appel à Jean-Marie Duthilleul pour un contre-projet. Proposition d'un plan incliné allant de l'entrée au chœur, un baptistère encastré entre l'autel et les premiers rangs de la nef ; suppression de la chapelle de semaine remplacée par des bancs donnant sur le chœur. Ce projet est mis en minorité lors d'une réunion conjointe du Conseil pastoral et du groupe de travaux le 14 janvier 2019.



Chœur 1918 après suppression du local-fleurs

(Photo Laurence Thibon)

2019

Reprise du projet avec Thomas Veyron. Ravalement intérieur de l'église, aménagement de la chapelle de semaine, aménagement du chœur en reculant l'estrade afin de gagner deux rangs de chaises, recul de l'autel, nouveau mobilier liturgique, remplacement de la totalité du carrelage, réfection de l'éclairage. Réaménagement de la chapelle de semaine avec un nouvel autel et un nouveau tabernacle ; suppression du faux-plafond.

L'église après les travaux de 2019



Le chœur après 2019, on distingue à d. La chapelle de la sainte Vierge, à g. La chapelle de semaine



Le nouveau chœur lors d'une messe



Chapelle de la Sainte Vierge 2019

L'ancien autel du chœur a retrouvé sa place d'origine

(Photo Laurence Thibon)



La chapelle de semaine après les travaux de 2019

Les peintures de Pasquier, qui décoraient l'ancien tabernacle ont été replacées à g. du panneau central. Le tabernacle a été remplacé dans le mur du fond. Au centre un nouvel autel de pierre. Le volume d'origine a été retrouvé avec dégagement de la fenêtre de g.

(photo Geneviève Boisard)

Geneviève Boisard

2 mars 2022