



L'agenda d'avril

Les rencontres régulières page 4

Samedi 1^{er}

Réunion animation liturgique 10h-12h
Messe des Rameaux 18h30

Dimanche 2

Messe des Rameaux 9h et 11h
Catéchisme CE1, rencontre 9h45-11h
Marché Blanqui, évangélisation 10h30-12h30

Lundi 3

Conseil Pastoral 20h30

Mercredi 5

Conf. St Vincent-de-Paul, prière de la miséricorde
19h-20h dans l'église

Jeudi 6 (Jeudi Saint)

Office des ténèbres 8h30
Célébration de la Cène 19h

Vendredi 7 (Vendredi Saint)

Office des ténèbres 8h30
Chemin de croix dans l'église 13h et 15h
Célébration de la Passion 19h

Samedi 8 (Samedi Saint)

Office des ténèbres 8h30
Veillée Pascale 21h

Dimanche 9 (Dimanche de Pâques)

Messe de Pâques 9h et 11h

Mardi 11

Messe pour les élèves de Le Rebours 11h

Jeudi 13

M.C.R., rencontre 15h-17h

Samedi 15

Aumônerie, dîner-débat sur le thème : « Qu'attendez-vous de l'aumônerie ? » 17h-23h

Dimanche 16

Préparation premières communions, rencontre des enfants de 9h45 à 12h
Messe de 11h célébrée par Mgr Gonon
Dimanche communautaire

Mercredi 19

Conf. St Vincent-de-Paul, réunion 19h-20h30

Samedi 22

Conf. St Vincent-de-Paul, repas de fraternité

Dimanche 23

Messe télévisée 11h, **pas de messe à 9h**

Lundi 24

Conf. St Vincent-de-Paul, café du lundi 14h45

Mise à jour de l'agenda paroissial, au plus tard 5 jours avant la parution de ce mensuel. Merci à chaque responsable de groupe d'écrire à paroisse@sainte-rosalie.org pour toutes modifications de dates, ou informations qu'il souhaiterait voir mentionnées.

Passage de la Passion et la mort de Jésus-Christ à sa Résurrection

Ce mois d'avril est le mois le plus important de notre vie en Église. Il engage le cœur de notre foi. Entrons pleinement dans le magnifique mouvement liturgique qui nous est proposé.

Le 1^{er} avril débute la Semaine Sainte avec, dès le samedi soir la célébration des Rameaux.

Jeudi prochain, nous célébrerons le dernier repas du Seigneur à la veille de sa mort où, serviteur souffrant, il donne sa vie par Amour pour nous.

Le Vendredi Saint, nous nous souviendrons de la mort de Notre Seigneur. L'Église sera dépouillée de ses fleurs et de ses ornements habituels. En communion avec tous ceux et celles qui subissent le poids de la croix, nous traverserons ces ténèbres.

Samedi soir prochain, à la nuit tombée, jaillira un grand feu qui nous dira que la Lumière du Ressuscité est plus forte que les ténèbres. Le cierge pascal symbolisera la Résurrection du Christ. Nous nous mettrons à l'écoute de la Parole de Dieu, dernière catéchèse pour les catéchumènes et pour nous-mêmes. Nous renouvellerons les promesses de notre baptême et communierons au repas du Seigneur mort et ressuscité pour nous et pour tous les hommes. Et à partir de ce jour, ce sera la joie de Pâques qui sollicite notre foi, comme elle a provoqué, avec des difficultés de croire, la foi des premiers témoins de la Résurrection.

Le 3^e dimanche de Pâques, nous ferons nôtre le cheminement des disciples d'Emmaüs. Pour eux, au départ de Jérusalem, c'était fini. Leur Espérance était morte avec Celui en qui ils avaient mis leur confiance. En chemin, ils ressentent quelque chose de profondément neuf : « Notre cœur n'était-il pas tout brûlant tandis qu'il nous expliquait les Écritures ? ». Et Jésus se fait reconnaître à la fraction du pain comme Vivant.

Que ce mois d'avril, préparé par notre Carême, nous mette encore plus à l'écoute de la Parole de Dieu qui est la source de notre bonheur de croire et de notre Espérance.

L'Esprit-Saint renouvellera notre foi à la Pentecôte. Un des fruits de l'Esprit est la joie. En union avec Laetitia et Marie, catéchumènes, qui recevront ce jour-là le sacrement de la confirmation, communiquons la joie de l'Évangile à nos contemporains qui en ont tant besoin.

Père Hubert CAUCHOIS



L'icône de la Vierge de la Passion à Sainte-Rosalie

Françoise Colin Manderscheid et Jérôme Lescure

Les chrétiens d'Orient nous ont légué des richesses très nombreuses ; les icônes en font partie. Et notre paroisse va abriter une véritable icône de la Vierge Marie qui sera accrochée à Pâques dans la chapelle de semaine dans la tradition byzantine.

En 2019, ce chantier inédit a été lancé par le Père Lionel ; il en a confié la réalisation à un paroissien, Jérôme Lescure. Iconographe professionnel depuis une vingtaine d'années, Jérôme Lescure anime chaque semaine un atelier d'écriture d'icônes au sein de la paroisse. Ainsi certains de ses élèves ont participé à l'ouvrage.

Il existe quatre sortes d'icônes de la Vierge : celle de la « Vierge du signe » (de l'Annonciation) où Marie est enceinte ; celle de Marie qui montre le chemin ; celle de la Vierge de tendresse où le Christ se blottit contre elle ; celle de la Vierge de la Passion comme celle qui va prendre place à Sainte-Rosalie.

icône en grec et en russe signifie Image. La plus ancienne icône connue date sans doute du VI^e siècle. L'art des icônes prendra un essor tout particulier en Russie avec notamment au XV^e siècle un moine orthodoxe, Andreï Roublev. Chez les chrétiens d'Orient, l'icône est sertie d'un cadre en bois doré (Kyot) qui symbolise l'arche de l'Alliance et donne un caractère sacramentel aux icônes, qu'elles soient dans l'iconostase ou simplement accrochées au mur.

C'est saint Jean Damascène au VIII^e siècle qui défendra les icônes après les nombreuses

crises iconoclastes. Le différend portait sur la possibilité, ou non, de représenter Dieu. Saint Jean Damascène s'appuiera sur le mystère de l'Incarnation et le visage du Christ puisque Dieu s'est fait homme.

La I^{re} Vierge de la Passion a été réalisée par un moine dénommé Lazare en 867 à Constantinople. Elle fut miraculeusement épargnée en 1453 lors du sac de Constantinople par les Ottomans, puis lors des guerres napoléoniennes où l'église romaine qui l'abritait fut brûlée. On peut aujourd'hui l'admirer à l'église Saint Alphonse à Rome.

Revenons sur les détails de l'icône rouge et or prise en photo par une

paroissienne, Clara Mill. L'icône est peinte sur un bois dur proche de l'acajou ; elle pèse 10 kilos ; elle a nécessité 4 ans de travail, l'emploi de 250 feuilles d'or et 8 couches de vernis.

La Vierge (« Theotokos » écrit en lettres grecques) porte un manteau rouge, symbole de la royauté, mais aussi du sang de la passion. Elle tient dans ses bras le Christ qui regarde vers les anges. Les instruments de la passion sont portés par les archanges Gabriel et Michel : la Croix, les clous, la couronne d'épines, la lance, l'éponge vinaigrée. Avec les instruments de la passion que regarde le Christ dans les bras de sa mère, l'icône place le chrétien qui la prie sur le chemin de la résurrection et donc sur un chemin de foi, de lumière et d'espérance.

Comme le dit Jérôme Lescure, il est important que « cette icône devienne celle de la paroisse... Une icône, cela se partage dans la prière – il faut que la présence du Christ ou de la Vierge se révèle à celui qui la contemple – et ce n'est pas de l'idolâtrie ! L'icône est une parole et se donne à lire ; ce n'est pas un tableau ni une décoration – Vénération une icône nous permet de quitter le monde matériel pour entrer dans le monde spirituel ». L'icône de la Vierge de la Passion sera bénie par Monseigneur François Gonon le dimanche 16 avril et la paroisse organisera un temps d'adoration et de prière devant l'icône à l'issue de la messe du Jeudi saint.



Marie et les femmes de la Bible

par Christine Pellistrandj

Comble du paradoxe, c'est au sein d'une société patriarcale et misogynne, que Dieu choisit de remettre tout l'héritage de la promesse faite à Israël à une femme. Marie est restée libre de répondre oui ou non à l'Ange Gabriel qui lui annonçait qu'elle serait la mère du Sauveur. Comment pouvait-elle comprendre une telle demande si ce n'est en retrouvant le souvenir des femmes qui l'avaient précédée ? Marie entre

alors dans la procession conduite par Sarah, Rébecca, Rachel et Léa, les saintes mères d'Israël qui ont engendré la descendance d'Abraham : elle devient leur héritière. À la suite de Sarah, elle reconnaît que tout est possible à Dieu et elle se fait aussitôt la servante du Seigneur (Gn 18, 14 et Lc 1, 37). Elle offre son corps qui deviendra comme l'arche de Noé, l'abri qui protège la vie face aux eaux du déluge, des eaux qui appor-

tent la mort. Elle offre par avance son fils rejoignant la démarche de son ancêtre Anne, la mère de Samuel, qui accepta, elle aussi, de donner son enfant pour le service du Temple à Jérusalem (1Sm 2). Les deux femmes ont prononcé leur acte de foi en sachant que, de la vie dont elles étaient dépositaires, dépendait l'accomplissement de la promesse divine de donner un Messie au monde. Cet acte de foi nous le di-

sons avec Marie chaque soir quand nous récitons le Magnificat au temps des Vêpres.

Mais Marie savait-elle ce qu'il lui en coûterait d'avoir dit oui à l'ange Gabriel ?

«Sois sans crainte Marie car tu as trouvé grâce auprès de Dieu...» (Lc 1, 30). Ce qui avait été répété à Jérusalem par les prophètes est repris par l'ange Gabriel, l'ange de l'Annonciation. Parce que Marie a été choisie par Dieu, elle possède en son cœur la force de triompher de la peur qui est un autre visage du pé-

ché. Jérusalem avait été fascinée par le culte des idoles qui, pensait-elle, la protégerait mais, en réalité, elle succombait au piège de l'angoisse et reniait ainsi la fidélité au Dieu unique et trois fois saint, le Dieu de l'Alliance. En fait Jérusalem ne prenait pas au sérieux la promesse de Dieu, c'était cela son péché.

Au contraire Marie accepte le message de l'ange parce que sa foi est parfaite. D'emblée elle répond à cet amour que Dieu lui porte, sûre que cet amour est puissance de vie. Elle retrouve la communion des com-

mencements : en ce sens oui elle est bien la nouvelle Ève, la mère des Vivants. Ce que, au plus profond de sa détresse, Jérusalem avait demandé à Dieu dans sa prière, un regard de tendresse et de pitié, est accordé à Marie qui le reconnaît quand elle dit : Dieu a jeté les yeux sur son humble servante, désormais tous les âges me diront bienheureuse parce que le Tout Puissant a fait pour moi des merveilles : saint est son nom. Prière qui est notre acte de foi quotidien dans le Notre Père ; que ton nom soit sanctifié.

Qu'est-ce qu'un Vicaire général ?

Le 16 avril prochain, la messe sera célébrée à Sainte-Rosalie par M^{gr} Gonon, notre vicaire général. À cette occasion, Agnès Euvrard, son assistante, nous explique en quoi consistent ses missions et comment elles sont organisées dans le diocèse de Paris.

Le droit canon impose à chaque évêque de nommer un ou plusieurs vicaires généraux pour l'aider dans le gouvernement du diocèse et promouvoir les grandes orientations qu'il propose. Chacun d'eux porte le souci pastoral de l'ensemble du diocèse, reçoit certaines attributions et, à Paris, suit particulièrement un secteur de la capitale, appelé vicariat. En principe, tout évêque auxiliaire est vicaire général, mais l'inverse n'est pas vrai, puisque des prêtres peuvent être nommés à ce poste par l'archevêque.

À Paris, 5 vicaires généraux dont deux évêques auxiliaires participent à l'autorité de l'archevêque dans le gouvernement du diocèse tout entier. Chacun d'eux a des attributions particulières qui lui sont déléguées en plus de ses responsabilités territoriales propres. La nouvelle gouvernance mise en place à la fin de l'année 2021 permet à l'archevêque et aux vicaires généraux de consacrer plus de temps à l'accompagnement des prêtres et à l'ensemble du peuple de Dieu. M^{gr} Michel Gueguen, modérateur de la curie, s'occupe de tout ce qui est transversal tandis que les quatre autres vicaires généraux, M^{grs} Thibault Verny, Philippe Marsset, Emmanuel Tois et François Gonon sont appelés « vicaires généraux territoriaux ».

Le modérateur de la curie prépare et

suit les différents conseils, accompagne les services diocésains et la Maison diocésaine, suit les pôles communication et formation. Il accompagne également la cathédrale Notre-Dame, le Sacré-Cœur et Saint-Germain-l'Auxerrois.

Les vicaires généraux territoriaux se consacrent au suivi des prêtres et aux paroisses de leur vicariat en particulier dans les visites pastorales. Ces visites leur permettent d'être présents sur le terrain, d'accompagner et de soutenir les prêtres, les diacres, les laïcs engagés et les fidèles. Chacun a également des attributions particulières comme la prévention et le suivi des abus, la pastorale de la santé, le suivi du service de l'exorcisme, le suivi des prêtres aînés, l'œuvre des vocations et le service des vocations, la Maison Saint-Augustin...

M^{gr} François Gonon, nommé depuis octobre 2021, est vicaire général territorial pour un territoire très diversifié comprenant le 5^e, le 12^e, le 13^e et le 17^e arrondissement. Cela représente sept doyennés, 24 paroisses dont la paroisse Sainte-Rosalie. M^{gr} Gonon consacre ainsi la majeure partie de son temps à l'accompagnement des 100 prêtres, des 50 diacres et des paroisses de son vicariat en particulier dans les visites pastorales. Il a depuis janvier 2022 visité 14 paroisses. Chaque visite pastorale s'étale sur une semaine et le vicaire général territorial est accompagné de deux visiteurs laïcs.

Agnès Euvrard

M^{gr} Gonon a reçu également de M^{gr} Ulrich une attribution supplémentaire, l'animation du processus d'accompagnement et de nomination des prêtres. Il s'agit d'assurer le suivi régulier de tous les prêtres du diocèse dans leur affectation future suivant leur ancienneté.

Par ailleurs, comme les autres vicaires généraux, il assiste chaque semaine au conseil d'accompagnement et de nomination des prêtres en alternance avec le conseil de l'archevêque. Il célèbre également les confirmations de jeunes d'aumôneries ou d'établissements scolaires dans ses différentes paroisses de Paris. En 2022/2023, il aura confirmé 600 jeunes.

M^{gr} Gonon participe avec les autres vicaires généraux à des rencontres de vicaires généraux de toute l'Île de France.



HORAIRES

Ouverture de l'église du mardi au samedi 7h-19h et lundi et dimanche 8h30-19h

Laudes du mardi au samedi 8h

Messes Mardi au samedi 8h30 - Samedi 18h30 - Dimanche 9h et 11h

Accueil Lundi au samedi 10h - 12h - Lundi, mercredi et vendredi 17h-19h
Mardi 17h30-19h et Jeudi 17h30-19h30

Secrétariat ouvert du lundi au vendredi 8h00-12h00

Accueil des prêtres et confessions P. Arnaud MOUGIN les jeudis de 17h30 à 19h30,
P. Hubert CAUCHOIS sur rendez-vous au 01 43 31 36 83.

Service



Le café solidaire : Lundis, jeudis et samedis 10h30-12h (y compris pendant les vacances scolaires). Vous êtes tous les bienvenus, chacun trouve sa place.



Petit Chœur : Une chorale paroissiale se retrouve tous les mardis de 19h à 20h30, hors vacances scolaires, pour répéter et apprendre de nouveaux chants. Contacter : Mady Nizery mady.nizery@club.fr

Animation liturgique : Elle est composée d'une dizaine de membres qui animent à tour de rôle la messe dominicale. Contacter : Claire Lejeune clairelejeune@ymail.com

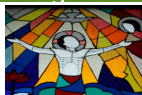
Prière



Prière du vendredi Vendredis 14 et 21 de 18h à 19h dans l'église.

Soirée d'adoration Mardis 4, 11 et 18 de 20h à 21h, ce temps d'adoration mensuel, animé par les jeunes couples, est ouvert à tous. Il est aussi possible de recevoir le sacrement de réconciliation.

Évangélisation



Marché Blanqui Dimanche 2 de 10h30 à 12h30. Des paroissiens iront sur le marché Blanqui, témoigner de leur foi, échanger sur les activités pastorales de la paroisse. Vous êtes invités à vous joindre à ce temps missionnaire.

Fraternité



Catéchisme Les mercredis de 13h à 14h et les jeudis de 17h à 18h30.

Les mercredis, accueil possible dès la sortie de l'école en apportant un pique-nique qui sera pris tous ensemble. Activités proposées après la séance de catéchisme. Goûter à 16h et fin de la journée 17h.

Aumônerie Les jeudis 6^e/5^e 17h-18h30, les vendredis 4^e/3^e 18h45-20h30, 2^d cycle 19h-20h45.

Du 27 mars au 2 avril, collecte pendant les séances de produits pour Marie en Arménie,

Jedi Saint (6 avril), séances 6^e/5^e de Ste-Rosalie suivie de la Célébration de la Cène à Ste-Rosalie à 19h.

Vendredi Saint (7 avril), pas de séances, Chemin de Croix 12h à l'église Ste-Anne ou 13h à Ste-Rosalie.

Samedi Saint (8 avril) Vigile Pascale le samedi soir dans les paroisses pour fêter la Résurrection.

Vendredi 14, dîner pour les 3^e dans les familles, réunion de préparation du FRAT à 19h pour les 2^d cycle et réunion de parents pour le FRAT à 19h au 65 rue Corvisart.

Samedi 15 retour de camp ski de 16h15 à 18h (parents, enfants et animateurs sont conviés au 65 rue Corvisart). Messe d'aumônerie à 18h30 à Ste-Rosalie avec la célébration des baptêmes puis dîner/débats pour les parents et film pour les fratries.

Vendredi 21, pas de séance pour les 2^d cycle mais séance maintenue pour les 4^e/3^e.

Du 23 au 28 avril, Frat de Lourdes pour les 2^d cycle.

Formation



Atelier de chants grégoriens Mardis 4, 11 et 18 de 18h à 19h30.

La formation sur le Livre d'Isaïe Jeudis 13 et 20 à 20h30.

Concerts du mois d'avril

Récital de chants traditionnels— Carême Église orthodoxe dimanche 2 avril à 16h

Ce Récital a pour but de faire découvrir le trésor liturgique de cette région, berceau du Christianisme, meurtrie par les guerres et la crise économique. Venez apprécier la richesse de ce patrimoine ancestral des premières églises du Christ. *Entrée-don à partir de 5€*

Club Musical et Lyrique de la Poste et d'Orange dimanche 16 avril à 17h

Direction Olivier Delafosse avec ensemble instrumental : "Que ma joyeuse nostalgie demeure" - Bach Jesu meine Freude / Cantate 150 - Byrd - Lotti. *Tarifs : 20€/réduit 15€(étudiants, chômeurs) / Weezevent 18€.*

Nos joies et nos peines de mars

Nous leur avons dit adieu :

Simone Garraud, Guy Ternisien de Boiville, Éliane Dérache, Jeannine Guermonprez et Monique Lacuire.

A été baptisée : Clémence Bernard.